

Debreceni Menő

A Frekvencia Egyesület kétheti rendszerességgel megjelenő, a város kulturális életével és a városban működő civil szervezetek, civil közösségek életével, munkájával foglalkozó elektronikus kiadványt jelentet meg.

A „Debreceni Menő” címet viselő kiadványt elektronikus hírlevél formájában juttatjuk el az olvasókhoz. Emellett elkészül a projekt önálló honlapja is, amelyen a korábbi lapszámokat tesszük elérhetővé, illetve a Hírlevélre való feliratkozás lehetőségét biztosítjuk. A kiadványunkat egy html alapú, grafikus és szöveges elemekből felépülő e-mail formájában tervezzük eljuttatni az olvasóinkhoz.

A rendszeres hírlevél azokhoz jut majd el, akik a hírlevél honlapján arra feliratkoznak. A terjesztésben, illetve a kiadvány ismertségének kialakításában, növelésében azonban az olvasóinkra és a hírlevélben megjelenő civil szervezetekre is számítunk. Az olvasóknak technikai lehetőséget kínálunk arra, hogy ők maguk is meghívjanak újabb olvasókat, ajánlják a kiadványt olyanoknak, akiket szerintük érdekelhetnek a debreceni kultúra hírei. Ezen kívül a terjesztésben és a hírlevél címzettjei körének bővítésében igénybe kívánjuk venni az ún. web2 eszközöket is: közösségi és mikroblog oldalakon, valamint az együttműködő civil szervezetek honlapján tervezzük népszerűsíteni a hírlevelet.

Fontosnak tartjuk, hogy már a Hírlevél megjelenésében, design-jában is tükröződjön egy fiatalos, lendületes, aktív szemlélet, amely alternatívát nyújt a különböző intézmények hivatalos marketingje és kommunikációs stílusa mellett.

A kiadvány célcsoportja elsősorban a debreceni, vagy itt tanuló 16-40 éves korosztály, akik kulturális események, rendezvények alkalmi vagy rendszeres látogatói, és akik nyitottak, fogékonyak a művészetekre, az új információkra.

A „Debreceni Menő” olyan kulturális eseményeket, rendezvényeket, programokat ajánl a közönség figyelmébe, amelyek magas művészi színvonalat képviselnek, illetve igényes és tartalmas szórakozási, kikapcsolódási lehetőséget nyújtanak.

Úgy véljük, hogy Debrecen kulturális élete számos olyan eseményt kínál, amelyek a fenti kritériumnak megfelelnek, azonban az ezekről szóló információt csak nehezen, több kiadványból, különböző weboldalakról lehet összegyűjteni, illetve a rendelkezésre álló információk hiányosak, esetleg elavultak. Kiemelten kezeljük azokat az eseményeket, amelyeket a városban működő civil szervezetek, önszerveződő közösségek valósítanak meg. De a „civil” szót nem csak a formális szervezetek szintjén értelmezzük; civil eseménynek tekintjük a városban élő, alkotó művészek, művészeti csoportok életéről szóló híreket is.

A Menő felépítésében a kulturális eseményekről szóló hírek lesznek a legfontosabbak. Ezeket a híreket nem csupán felsorolás-szerűen akarjuk az olvasók elé tárni, hanem minden esetben egy rövid írással, esetleg interjúval szeretnénk ahhoz kedvet csinálni. Fontosnak tartjuk kiemelni, hogy nem mennyiségi szempontokat tartunk szem előtt, hanem kizárólag a magas színvonalú, tartalmas és igényes debreceni kultúrát kívánjuk képviselni.

Az események mellett szeretnénk a hírlevél formátumot arra is kihasználni, hogy a címzettek megismertessük debreceni művészek munkáival: festők, grafikusok, web- és videóművészek, zenészek munkáit szeretnénk bemutatni. Minden számban egy-egy művészt, művészeti csoportot kívánunk bemutatni, akik Debrecenben élnek, alkotnak, esetleg más módon kapcsolódnak a városhoz. Ebben is szeretnénk kihasználni az internet kínálta technikai lehetőségeket: A hírlevél olvasói exkluzív letöltési lehetőségeket kapnak, az eseményeket pedig közvetlenül megoszthatják közösségi oldalakon.